

نتیجہ سحج
۱۹۸۵/۷/۲۰

فازت الشهادة رقم:

51-051111

جنیہ مختاری

بالبجائزة الأولى وقدرها

وزارة الشؤون
٥ شارات
فانت ٥
٢٣٥٩٧٨٦٠٢
بالجائزة الثانية ودرها
١٠٠٠٠
٥٥٣٤٣١٠٨٣/١٤٣٧٥٣٧٤

بِالْجَنَّةِ السَّامَةِ وَقَرِّهَا

دفاعت الشهادۃ رقم ۱۷۱۴۴۹۷۳۶

مبلغ... آئینہ ۱۵۱۷۱۸۱۹ / ۱۶۹۷۳۴۵۱ / ۱۵۳۵۳۱۰۸۳

۱۰ اسرار ذات فائز کل منہا
بی بی ۵۰۰ جینیہ

[illegible]

يجرى السحب ٦ مرات شهرياً - أيام ١٤، ١٠، ٥ = ٣٠ - ٧٩ مرة في السنة - مؤخرام سي لقدام يوم ٨٥/٧/٢٥

أنت قسأل وشهادات الاستثمار .. تجيب

٢٠٠٠

هل تخضع قيمة شهادات استثمار البنك الاهلى المصرى لمجموعاتها الثلاث ١، ب، ج للضرائب والرسوم ؟
 شهادات الإستثمار ذات القيمة المتزايدة المجموعة (٢) وشهادات الإستثمار ذات الغائلة الجارى المجموعه ب
 شهادات الإستثمار ذات الجوائز المجموعه ج، لا تخضع قيمتها لايه ضرائب او رسوم ز فيما عدا ضريبة التركات ورسم الايولولة ..
 وبالإضافة الى ذلك : فإن فوائدها وجوائزها لا تخضع كذلك للضرائب أو رسوم الدمغة (عدا ضريبة التركات ورسم الايولولة)

ب متى يصرف العائد (الدخل) على شهادات استثمر البنك الاهلى المصرى من المجموعة ١ وكذلك من المجموعة ٢ ؟
 ج شهادات المجموعة ١ ذات القيمة المتزايدة
 د يصرف لما لكها العائد (الدخل) دفعة واحدة مع قيمة الشهادة عند استردادها .

• شهادات المجموعة اب ، ذات العائد الجارى
 يصرف لما لكها العائد (الدخل) بصفة دورية كل ٦ اشهر طوال مدة احتفاظه بالصفحة -

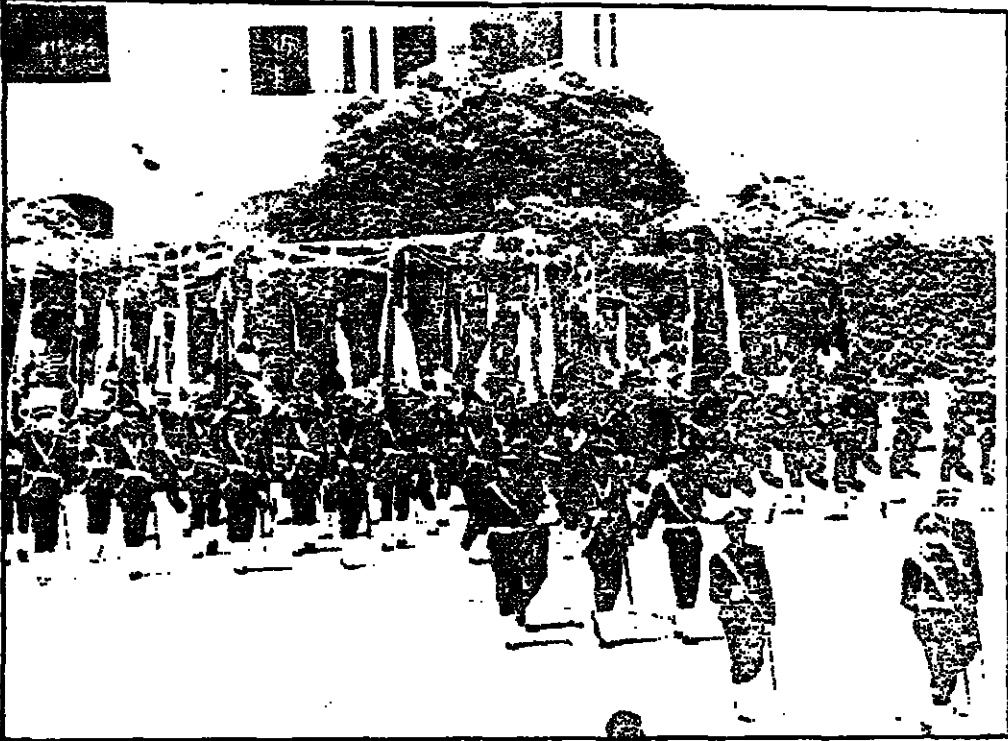
ارسل رسول الله عن شراواته الاستثمار
في إدارته العبدية العامة بالبناء الإلهي
الحي ٢٤ من طلع حبيب - المورد الثاني
وأكتب على الظروف ...



مبارك في الكلية الحربية

الرئيس يشهد تجارب أشعة الليزر ويطلب الاعتماد على مصانعنا الحربية

كتب جمال كمال :



شهد الرئيس حسنى مبارك على مدى ساعتين أمس احتفال القوات المسلحة بتفريج أربع دفعات من الكلية الحربية، والذي تضمن لأول مرة عرضاً عسكرياً للفريجين، وتلقاه الرئيس الأقسام والمعامل الحديثة بعد إدخال العلوم الهندسية ضمن المناهج الدراسية بالكلية الحربية.

وكان الرئيس قد وصل لمبنى الكلية الحربية في الساعة صباحاً، واستقبله المشير أبو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربي وحيا الرئيس قادة القوات المسلحة ورد على تحية أهلى الفريجين الذين هتفوا بحياة الرئيس وحياته مصر.

وشمل الاحتفال بتفريج دفعة لشهد رجلى فؤاد من الكلية الحربية وتخرج دفعة من الضباط الأبطال ودفعة من الضباط الجامعيين والدفعة الأولى من البعثات العربية من قطر.

وبدا الاحتفال بعد أن استأنف اللواء نبيل شكرى من الرئيس بدء العرض، وأطلقت صمامات السلام والبنونات تحمل أعلام الكلية الحربية والقوات المسلحة وصورة الرئيس حسنى مبارك.

تفقد مصر

دخل الفريجون أرض العرض وهم يرددون نشيد مصر.. مصر أمنا ثم رتلوا شعار الكلية الحربية وقدموا عرضاً رياضياً برز من خلاله ماوصلوا إليه من لوعة بنية عالية باعتبارها أولى أسس الاستعداد القتلى مستخدمين في تلك البنات الألية.

العلم والحياة

تعددت الإذاعة البريطانية.. إن تقدم في نهاية السهرة.. أسرار المعادن المختلفة.. ضمن نشرتها الاقتصادية.. لفت نظري.. الهبوط المستمر في أسعار النحاس.. والنيكل والفضة.. والكوبالت.. والتكرين.. والخدمات الأولية.

هذه الخدمات الطبيعية.. التي تعتبر إفريقيا المصدر الأول لها في العالم.. ذات أهمية قصوى بالنسبة للصناعات المختلفة.. ومنها.. إلى أن تلك الخامات.. مايعبر من السودان.. إلى مصر.. ذات الخطورة.. بالنسبة للصناعات العسكرية.. وللصناعات الإلكترونية المتقدمة.. مع تلك.. حرفة الدول المتقدمة.. المستخدمة تلك الخامات.. والمتاحة بها فلا.. عرفت كيف تحس نفسها من سيطرة الدول التي تمتلكها.. فافتقرت ما شاء لها من تلك المواد.. وتركت للدول أن تروجها في شراء الحديد من خاماتها.. فاصولتها فكان حبوب الاسرار.. لأن الدول الأفريقية.. بالأسف.. في أزمة اقتصادية.. ولأنها دول عاجزة عن استغلال خاماتها الأولية.. لأنها دول متخلفة.

الطريف أنني قرأت أخيراً.. عن بحث ضخم.. قامت به عدة مراكز علمية في أوروبا وأمريكا.. وشارك فيه البنك الدولي.. عن أسباب المواجهة الأفريقية.. التي مازالت تفتك بأرواح المئات.. والتي سبغت لثمنها الأجيال القادمة من الأطفال الذين نجوا.. والذين يولدون من لمحات نحيب من الصناعات.. بعد صراع قاسي.. خلاصة البحث.. الذي عكس مقارنة بين الصناعات التي عرفتها آسيا في الماضي.. والتي اختلت تقريباً.. نظير في أفريقيا.. من الدول الاسيوية.. وبالأخص الهند.. التي عرفتها بأنها أرض الصناعات.. أخذت بقوة علوم الزراعة.. فأصبحت مصدراً للثقل والحبوب والأرز.

في الوقت نفسه.. تشفت معظم الدول الأفريقية بالانكسارات واحتشمت معظم القيادات بالانكسار على الصناعات.. وأصبحت الحكومات الاقتصادية الحزبية لتتسبب.. وساعد الجهل وكبحر التعليم على سوء حالة الناس عامة.. بالإضافة إلى ذلك.. فإن الاقتلاع بالصناعات كبرى من الفلبات.. دون الاعتماد بزراعة الأرض.. عمل على إحراق طيف في فرياح الموسمية التي كانت تفسر أفريقيا بالانكسار من الشرق.. فأخذت تلك الأمطار تهطل فوق مياه المحيط الهادئ.. بينما جرفت منها القارة العظيمة..

د. عواطف عبد الجليل

ويرر من خلال هذا العرض السرعة الفائقة للاستعداد القتلى نظمية قسم المدفعية.

العرض العسكري

وبدا العرض العسكري يدخل مجموعات العرض يتقدمها حملة الأعلام وهم يرددون «المصريين أمة» وتقدم قائد طيور العرض.. واستأنف الرئيس بدء العرض.

وقام الرئيس مبارك والمشير أبو غزالة تحية علم القوات المسلحة وأتية الفريجون.

وجرت بعد ذلك مراسم تسليم وتسلم القادة من أقم الفريجون لأقم طلب من لفة الثانية.

التفجاح ١٠٠ أعلن مساعد مدير الكلية الحربية للشئون التطهية النتيجة وكانت ٢٩٥ لفة الحربية و ١٠٠ للجامعيين والأبطال و ١٠٠ للجامعيين والبعثات.

وصدق الرئيس حسنى مبارك على تعيين فريجون الكلية الحربية برتبة ملازم تحت الألقاب اعتباراً من ٢٠ يوليو ومنح أوائل الفريجون نوط الأوجب العسكري من الدرجة الثانية تكديراً لجهودهم أثناء الدراسة وهم طاهر لبيب حجازي وإيهاب نصر على أحمد وهوم محمود حمدي وطلعت قطري عبد الله مبارك سالم.

وقام الرئيس حسنى مبارك والمشير أبو غزالة بتكدي أوائل الفريجون نوط الأوجب العسكري من الدرجة الثانية.

التيار ثورة ٢٣ يوليو

وتقدم اللواء نبيل شكرى مدير الكلية الحربية وقام بإلقاء بيان الطاعة على الفريجون ثم ألقى كلمة قال فيها أن احتفال القوات المسلحة بتفريج دفعة جديدة بولك احتفالات مصر بكرة ٢٣ يوليو والتي ظن البعض بأن دورها قد انتهى.. بينما نحن اليوم نحس ثورة من ثمارها لوجدنا شبابها باستمرار.

وقال أن الفريجون هم دم جديد يخرج فيها ضابط لهم معرفة كاملة بطعم الحرب والعلوم الهندسية لأن الممدرات الحديثة أصبحت معقدة ومعقدة ولهم لمن يستخرجها أن يكون على مستوى راق من العلوم الهندسية حتى يسيطر عليها ويصونها ويصنعها تعمل من أجلها.

وجه المشير أبو غزالة كلمة للفريجون قال فيها كونوا قوة لنكونكم.. فالقوة قوة ومعلم وباب وليكون أيمانكم بالله والوطن هدفاً شعب مصر رقم مائة بلنا من صعب.

أينائها السبعة

تخرجوا من الحربية

شاركت فريجون عبد الوهاب أم الكلية الحربية في احتفال القوات المسلحة بتفريج دفعة جديدة من الكلية الحربية. والسيدة فريجون عبد الوهاب حصلت على لقب أم الكلية الحربية عام ٧٩ ولها ستة أبناء تخرجوا من الكلية الحربية وتخرج السبع ضمن لفة أم.

قائد قطري

في احتفال الحربية

شارك العقيد محمد السعيد الثاني مدير حية العمليات العسكرية بدولة قطر في احتفال الكلية الحربية أمس على رأس وفد عسكري كبير يزور مصر حالياً بدعوة من المشير أبو غزالة كما شارك في الاحتفال مستشار السفارة القطرية بالقاهرة.

وتعتبر قطر أول دولة عربية تشترك في نظام تخصيص دفعة بالكلية الحربية للبعثات العربية. وقد تخرج أمس ثلاثة طلاب من قطر هم عبد الله مبارك وسعيد محمد وسعد وخليفة مبارك.

ولذلك اختلنا بجانب العلوم العسكرية العلوم الإدارية والهندسية حتى نواكب المتقدمة التي تحصل عليها.

كلمة أبو غزالة

وأكد المشير محمد عبد الحليم أبو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع في كلمته خلال الاحتفال أن تفريج هذه الدفعة يمثل بصورة حقيقية شباب مصر الساهر على صياغتها بعد أن تم تطويع هذا العهد بولك احتفالات مصر بكرة ٢٣ يوليو والتي ظن البعض بأن دورها قد انتهى.. بينما نحن اليوم نحس ثورة من ثمارها لوجدنا شبابها باستمرار.

وقال أن الفريجون هم دم جديد يخرج فيها ضابط لهم معرفة كاملة بطعم الحرب والعلوم الهندسية لأن الممدرات الحديثة أصبحت معقدة ومعقدة ولهم لمن يستخرجها أن يكون على مستوى راق من العلوم الهندسية حتى يسيطر عليها ويصونها ويصنعها تعمل من أجلها.

وجه المشير أبو غزالة كلمة للفريجون قال فيها كونوا قوة لنكونكم.. فالقوة قوة ومعلم وباب وليكون أيمانكم بالله والوطن هدفاً شعب مصر رقم مائة بلنا من صعب.

الرئيس بجانبه الدكتور رفعت المحجوب والمشير أبو غزالة والفريق العراقي أثناء العرض العسكري.

أبو غزالة: قواتنا المسلحة ستظل قدوة في الوطنية والعطاء نبيل شكرى: مستمرون في تجديد شباب ثورة ٢٣ يوليو



الرئيس نزل من المنصة الرئيسية ليجي أهلى الفريجون.



الرئيس يصافح رئيس هيئة العمليات القطري الذي يزور مصر.

وتفقد الرئيس حسنى مبارك على رأس وفد عسكري كبير يزور مصر حالياً بدعوة من المشير أبو غزالة كما شارك في الاحتفال مستشار السفارة القطرية بالقاهرة. وتعتبر قطر أول دولة عربية تشترك في نظام تخصيص دفعة بالكلية الحربية للبعثات العربية. وقد تخرج أمس ثلاثة طلاب من قطر هم عبد الله مبارك وسعيد محمد وسعد وخليفة مبارك. ولذلك اختلنا بجانب العلوم العسكرية العلوم الإدارية والهندسية حتى نواكب المتقدمة التي تحصل عليها.

ان تعلم المواد الهندسية للطلبة يبدأ من السنة الرابعة في تخصصات الإشارة والحرب الإلكترونية ويتم تدريس نفس المواد التي تدريس لطلبة هندسة القاهرة حيث يحصل الطالب على ٤٨٤ ساعة تدريب في العام الدراسي منها ٢٦٠ ساعة نظرية و ٢٢٤ ساعة عملية، بينما يحصل طالب الهندسة في الكليات الهندسية المدنية على ٤٠٠ ساعة فقط.

الحاسبات الإلكترونية

وقال أنه بدأ من العام الماضي تدريس جميع طلبة الكلية بمختلف تخصصاتهم على الحواسيب الإلكترونية والتعامل معها ويوجد بالكلية حالياً ٢٧ معالماً هندسياً تكتلت ١٨ مليون جنيه. وزار الرئيس مبارك معمل إسماعيل القيسيات الإلكترونية حيث يدرس الطلبة على التعامل مع جميع الدوائر الإلكترونية ويأخذ لكل طالب التعميل بمفرده مع دائرة واحدة.

وشهد الرئيس في معمل الصوت والضوء تجارب حول أشعة الليزر والأشعة الإلكترونية وتأثيرها على المجالات المغناطيسية والكهربائية والتي تستخدم للتصوير.

وشهد الرئيس تجارب عن استخدام أشعة الليزر في مجال المواصلات السلكية واللاسلكية وهو أحدث تطبيق لاستخدام أشعة الليزر، ثم شهد تجارب عن استخدام الليزر في الحراسة والأمن وكشف عن المواد المتفجرة.

أجهزة الاتصالات

وأكد المشير أبو غزالة أن جميع المعدات التي يستخدمها حالياً سلاحا الإشارة والحرب الإلكترونية من نتائج تصنيع الحربية.. وشاهد الرئيس مصنع الحربية في توفير كافة المعدات بتلك وطب الاعتماد على مصانعنا الحربية في توفير كافة المعدات والأجهزة للاتصالات.

وتحدث الرئيس بعد ذلك عرضاً لغروسة الكلية الحربية تضمن قفز الحواجز وبرز من خلاله مدى اللياقة البدنية للفريجون.

كلمة مبارك

وسجل الرئيس مبارك كلمة في السجل التاريخي بالكلية الحربية قال فيها: لقد سعدت بزيارتي لهذا المعهد العريق الذي تفرجت فيه عام ١٩٤٩ وأن مآثره اليوم من تطوير التعليم بالكلية على أحدث الأجهزة والتكنولوجيا العالمية لآخر لوائنا المسلحة وأخر للشعب المصري أجمع تحياتي وتقديري للقادة والمديرين على جميع المصوبات على المستوى الرفيع الذي رأته اليوم ويشاهده معي جميع المواطنين عبر شاشات التلفزيون والإذاعة.

تصوير: فاروق إبراهيم

قرآن وسنة

في بقية الحديث أسن نقول: كان المسلمون قد عسكروا في الجابية فأرسل صفير ونويس أسقف بيت المقدس رسلة إليه لالتماس الصلح وكتابة عهد بينهم وبينهم ولا يكونوا يوقعونه ولا يوقعوه أي شخص من رئيس قوى حاله للنصر في كل مواقعه ومن هذا العهد مايلي:

بسم الله الرحمن الرحيم: هذا ما أعطى عبد الله عمر أمير المؤمنين أهل إيلياء من الإسماعيل صلوات الله عليهم وأموالهم وتكليفهم وصليتهم بقرامهم ويربها وسائر ممتلكاته لا تسكن تكليفهم ولا تهدم ولا ينقص منها ولا من غيرها ولا من صليهم ولا من شئ من أموالهم ولا يكرهون على إيلياء معهم أحد من اليهود.. وثمة

بسم الله الرحمن الرحيم: هذا ما أعطى عبد الله عمر أمير المؤمنين أهل إيلياء من الإسماعيل صلوات الله عليهم وأموالهم وتكليفهم وصليتهم بقرامهم ويربها وسائر ممتلكاته لا تسكن تكليفهم ولا تهدم ولا ينقص منها ولا من غيرها ولا من صليهم ولا من شئ من أموالهم ولا يكرهون على إيلياء معهم أحد من اليهود.. وثمة

بسم الله الرحمن الرحيم: هذا ما أعطى عبد الله عمر أمير المؤمنين أهل إيلياء من الإسماعيل صلوات الله عليهم وأموالهم وتكليفهم وصليتهم بقرامهم ويربها وسائر ممتلكاته لا تسكن تكليفهم ولا تهدم ولا ينقص منها ولا من غيرها ولا من صليهم ولا من شئ من أموالهم ولا يكرهون على إيلياء معهم أحد من اليهود.. وثمة

بسم الله الرحمن الرحيم: هذا ما أعطى عبد الله عمر أمير المؤمنين أهل إيلياء من الإسماعيل صلوات الله عليهم وأموالهم وتكليفهم وصليتهم بقرامهم ويربها وسائر ممتلكاته لا تسكن تكليفهم ولا تهدم ولا ينقص منها ولا من غيرها ولا من صليهم ولا من شئ من أموالهم ولا يكرهون على إيلياء معهم أحد من اليهود.. وثمة

د. عبد الجليل شلي

الكمية محدودة
ألوان جديدة
سهل التركيب
للاصالة بالاضمان

كرسي قش
بمسند و بدون

للغذاء والكافريات والمطاعم
للبنوك والمؤسسات والشرابات
للمنازل والمكاتب.. لكل الأغراض

شوبين سينر
سوق القاهرة
CAIRO MARKET
بمعرض
SHIPPING CENTRE
٩١٦٦٩١
١١٧

هكذا أسن لكصل

مركز صيانة تليمصر
القاهرة ٢٧ شارع اللواء عبد الحميد حافظ اول شارع هورم ت : ٨٥١٦٥٧
الاسماعيلية ٢ شارع تليمصر - ت : ٢٧٠١٥
كنا - شارع طارق بن زياد بجوار حي كان عطات : ٢٧٨١٤٢
الاسكندرية - فيكتوريا ت : ٨١٨١٠٨
قريا الاسكندرية (بروكلي) طريق كبرى صارة نغلة المهتمين

كل الفنون
رافت الخياط

تليمصر NEC
عمر شحات

نبيلة عبيد : بطله فيلم عن الهيرودس
تشارك نبيلة عبيد ونور الشريف وعادل آدم وإبراهيم مسري في بطولة فيلم عن صانع الشباب الهيرودس بعنوان «السم الأبيض» تأليف فيصل ندا وإخراج أحمد السماوي الفيلم يتناول الآثار المدمرة لهذا المفسر باختيار مؤامرة أجنبية تمطيط مغويات الشباب يتم تصوير كل مشاهد الفيلم داخل إحدى مصحات علاج الممننين



هاني شودة وفريقه العربية تصوير محمد سعيد



صفوت الشريف وسامية صافي يستقبلان ضيوفهما

فاطمة عيد تفتي للتلفزيون في عيد ميلاده
المطربة الشعبية فاطمة عيد بصوت اغنية جديدة للتلفزيون بمناسبة الاحتفال باليوبيل الفضي من تلحين حلمي امين وتكليف عبد الرحمن سيد الادل يقول مطلعها «يا صلاة النبي .. يا صلاة الزين .. واحدا بنترج على القاتين في التلفزيون»

القناة الثانية

مخرج للتلفزيون : محنت جدها
مخيمات اليوم : ناهد سالم وميامية الارسي
قرأ الاحداث الاخبارية : عادل نور الدين ومثال الارسي
معدة البرامج : تلمصر يوسف

٢٠٠٠ الاقتراح وتقديم برنامج «في نور القرآن الكريم» : اخرج : محمد كمال الدين .. يتضمن البرنامج : القرآن الكريم بتلاوة الشيخ محمد عبد الحليم سلامة .. ويوفره الفصحى الصنعية اوفرحة .. موضوع الحلقة «قصة سيدنا ابراهيم في القرآن الكريم»
٢٠٠١ عرض عن الهواء لامتصاصه اليوم من قرات البرامج
٢٠٠٢ نشاهد حلقة من المسلسل الامريكى : د. كوسبي ، بعنوان : «التجدة»
٢٠٠٣ برنامج CRY FOR HELP : روبرت اتو وجون راجين وجيل كليمجان وإخراج : راي لوستن
تكون احدث الحلقة حول القارة «جوليا» التي ينشغل عنها بالتلفزيون ونجدها تمت لجأة ولاحظ الدكتور «كوسبي» أن التزلف قد صعد من أعلى وهي راقية على جبهة الامن وتجرى التحريات ويهتم فيها «جوليا» بالمثل وهو يرى من هذه القارة وأنها هي التي تنحرف بوصفها لمسند تجاه قلبها وتفتت وبعد تحقيق نجده صابدا في الفولة ونجده يقم بالانحلال ... والده ووالته معها الدكتور كوسبي وصديقه فيذهبون اليه ويحادثه الاب وفي النهاية نجد «جوليا» برسمي على صدره ...

٢٠٠٤ الإشارة إلى حلول موعد «أذان العصر» ومتابعة الحلقة
٢٠٠٥ حلقة من برنامج نجمة الفضل لهما التلفزيون في بداية إيشانه في المسابقات وقصص ايلي رستم : إخراج : سعيد عيادة
كان ضيف هذه الحلقة الموسيقار الكبير محمد عبد الوهاب : حيث تحت عن الموسيقار خالد الفكر : سيد درويش
الحلقة تناع في الاحتفالات باليوبيل الفضي للتلفزيون
٢٠٠٦ برنامج خاص عن بولندا بمناسبة صرحا القومي
٢٠٠٧ نشرة الاخبار باللغة الفرنسية
٢٠٠٨ حلقة من المسلسل الامريكى «مفارة في الجنة» ADVENTURE IN
٢٠٠٩ PARADISE FLAMIN LADX وهذه الحلقة مذاكرة بالابيض والاسود وقد قدمها التلفزيون في بداية إرساله ...

٢٠١٠ منوعات اجنبية مصرية مع كوكيل جيليسيس وشالون زرقافور
٢٠١١ برنامج «التلفزيون والرياضة» : تقديم : محنت شاسي وإخراج : وفاد خورشيد - موضوع الحلقة :
٢٠١٢ التلفزيون والرياضة في اليوبيل الفضي للتلفزيون
٢٠١٣ الإشارة إلى حلول موعد «أذان المغرب» ومتابعة البرنامج
٢٠١٤ نشرة الجوية اليومية
٢٠١٥ نشرة باللغة الانجليزية
٢٠١٦ التطليق على الاحداث بالانجليزية
٢٠١٧ اعلانات

٢٠١٨ نشاهد حلقة من المسلسل الامريكى «نوتس لاننج» بعنوان :
٢٠١٩ SQUEEZE PLAY : جون فان اراك ووتا ميلز وإخراج :
٢٠٢٠ يتكشف امر «جاري» و «ابى» بالتصية للتفاوض مع عصابة لاسرة
٢٠٢١ البارات وحزن «سيد» أشد الحزن الإله يصر على براعة «ابى» التي تكذب بشفة .. ويبلغ «جاري» من الصلابة ويفتخر مع البوليس
٢٠٢٢ الفيدرالي في القبض على أفرادها إلا أن البوليس يقل يحمي «سيد»
٢٠٢٣ خوفا من بطن الصلابة قبل المحاكمة وتنشغل «ابى» على اولادها
٢٠٢٤ وتدخل البحث عنهم بمعرفة مكان زوجها «جيف» لونه يفرى ويشكر
٢٠٢٥ أفراد الصلابة من إلسا سيارة «سيد» لتعرض لحادث سيارة مرواح
٢٠٢٦ الإشارة إلى حلول موعد «أذان العشاء» ومتابعة الحلقة
٢٠٢٧ اعلانات وفقرات توصية

٢٠٢٨ نشاهد الحلقة الثانية من المسلسل العربى القديم «لا تظلم الشمس» الذي قدم في المسابقات قصة : إصمان عبد القدوس .. وستاريليو وحوا : فتى زكى وإخراج : نور الدين ويطولة : كرم مطاوع
٢٠٢٩ مودة صدى : صلاح المعصنى .. ومودة سالم وزوزى ماضي
٢٠٣٠ عرض عن الهواء لامتصاصه غدا من قرات وبرامج
٢٠٣١ اعلانات

٢٠٣٢ تسهر مع الفيلم الامريكى : «الزلزال» EARTHQUAKE تمثيل :
٢٠٣٣ تشارلوتن هينتون واغا جاردنز وإخراج : مارك روبنسون ...
٢٠٣٤ الفيلم عن الزلازل كاهد الكورث الطبيعية
٢٠٣٥ يصور الفيلم اعظم كارثة واعظم زلازل حدث في الولايات المتحدة
٢٠٣٦ الامريكية حيث يصور الهول والخطاير والخسائر الفاتحة التي تحدث
٢٠٣٧ من جراء وقوع هذه الزلازل على الزواجر والخسائر والمراقق حيث
٢٠٣٨ هلكت البلد تماما .. قد تهازل السور وكانت القرضات الهائلة التي قضت
٢٠٣٩ على القليل الباقى في البلدة
٢٠٤٠ احدث ٢٤ ساعة

٢٠٤١ «القران الكريم» بتلاوة الشيخ محمد رفعت من سورة «الانعام»
٢٠٤٢ الخدس

٢٠٤٣ مسهرت غدا مع
٢٠٤٤ الاغنيات الوطنية
٢٠٤٥ التي قدمها التلفزيون
٢٠٤٦ منذ بدء إرساله

٢٠٤٧

٢٠٤٨

٢٠٤٩

٢٠٥٠

٢٠٥١

٢٠٥٢

٢٠٥٣

٢٠٥٤

٢٠٥٥

٢٠٥٦

٢٠٥٧

٢٠٥٨

حفل يوبيل التلفزيون أمتد إلى السادسة صباحا

كتب - فكري كمون :
امتد حفل الافتتاح الساحر الذي بدأ به التلفزيون احتفالاته حتى الساعة السادسة صباحا حيث كان ضوء النهار قد ملا ساحة الحفل في ففق ميناهوس .. ويصيص ضوء الشمس قد أخذ يلوح في الأفق .. وكانت تطف على ختية المسرح نجمة القمة في السينما والتلفزيون سعاد حسني تغني وترقص وتغلب لب الجالسين بالفقرات الثلاث التي قدمت في ختام الحفل نحت سعاد حسني ساحة الحفل في الساعة الرابعة والنصف صباحا

التلفزيون الذي انتشر في أرجاء ساحة الحفل يسجل لقاءات مع نجوم الفن من الممثلين والمغنيين والمخرجين والنقاد بقوانين كلمتهم في التلفزيون بعد مرور ٢٥ عاما على بدء إرساله ..
● شوه مخرج الحفل شكرى ابو عبيد بطلق الشان لسانه جريا عترات العرات بين ختية المسرح وعربة الإذاعة الخارجية لكي يطمئن بنفسه على ترتيبات المسرح قبل كل فقره
● في بداية الحفل القى الوزير صفوت الشريف كلمة أشاد فيها بالتلفزيون وقال انه يعتبر الآن اعظم تلفزيونات المنطقة بلاجل .. ثم توالى تقديم فقرات الحفل حول حمام سباحة القفق وكان في مقدمتها اغنية (أهلا بالعد) لاصفاء ابوالسعود ثم غنى : محمد ثروت واحد غلام وفرقة المصربين بقيادة عمار الشريسي وفردوس عبد الحميد وشريهان مع أبطال مقعة الفولاد وتينيه وسمر الاسكندراني وسهير وشريهان وطيفه التونسية وهاني شاكور وعفاف راضي وسعاد حسني

٢٠٥٩

٢٠٦٠

٢٠٦١

٢٠٦٢

٢٠٦٣

٢٠٦٤

٢٠٦٥

٢٠٦٦

٢٠٦٧

٢٠٦٨

٢٠٦٩

٢٠٧٠

٢٠٧١

٢٠٧٢

٢٠٧٣

٢٠٧٤

٢٠٧٥

٢٠٧٦

القناة الاولى

٢٠٧٧

٢٠٧٨

٢٠٧٩

٢٠٨٠

٢٠٨١

٢٠٨٢

٢٠٨٣

٢٠٨٤

٢٠٨٥

٢٠٨٦

٢٠٨٧

٢٠٨٨

٢٠٨٩

٢٠٩٠

٢٠٩١

٢٠٩٢

٢٠٩٣

٢٠٩٤

٢٠٩٥

٢٠٩٦

٢٠٩٧

٢٠٩٨

٢٠٩٩

٢١٠٠

٢١٠١

١٤ أغنية وطنية غدا

في سهرة ذكرى ثورة يوليو

غدا - الثلاثاء - هو يوم الاحداث والذكرى الثالثة والثلاثين لثورة ٢٣ يوليو المجيدة تتبع القناة الاولى في سيرة تذكارات من الاغنيات الوطنية التي اخرجتها الاحداث المجيدة التي مرت بولتنا العز وقدمت الشاشة الصغيرة طول سنوات عمر التلفزيون في تحتسب توطية حتى اصبح للثانية الوطنية رصيدا كبيرا لدى مشاهديها

والاغنيات اختارها مخرج قضي عدا تستاذ في السهرة التي تقدمها فاطمة الكسبي ومحت جمال وتضمن ثلاث اغنيات مصورة بالابيض والاسود : نشيد «وطن الكبر» لنجود القاء - شادية وعبد الحليم ونجاة وورده وفازة .. والذان الموسيقار محمد عبد الوهاب ونشيد «الله اكبر» للمجموعة واغنية «طوف وشوف» لاد كنوتو واغنيات الاخرى الملونة : نهد الحليم حافظ «الجمعة قالت للفر» - وردة - على الربابة - شادية «جيتي يا مصر» - واقوى من الزمان - وردة ومحمود ياسين في نشيد «مصر هتي شاكور ومحمد ثروت ونشيد بدى - بسمين نخادم المصريين» اهمه عفاف راضي مصر هي امي فلزده احمد مصر المستقب عمار الشريسي مع الالام محمد ثروت مصر

«مصر والانسان» ملحمة غنائية

تروى تاريخ مصر عبر العصور

كتب - ليلى حسني :
فهي عصر ريس الإذاعة يجتمع صباح السبت القادم برواء تشيكات الإذاعة لدراسة برامج أكتوبر وبرنامج الثورة الجديدة وملح برنامج رمضان

ومن أبرز الاعمال التي بعدها برنامج العام لشهر أكتوبر شعبة مصر - الانسان - التي كتبها عبد السلام امين ويخرجها على عيسى .. تروى الملحمة الغنائية حركات التفاح التي قام بها الانسان المصري منذ عصر تميز وما في هذه العصور من حالات استعمارية وانما من الشرق والغرب مروا بالهكسوس والرومان والتتار والصليبيين والجملة الفرنسية والاحتلال الانجليزي والحرب الصهيونية والاعطاء الثلاثي عام ١٩٥٠ ثم حرب مصر في عام ١٩٦٧ وفي عام ١٩٧٢ حتى الآن

وملحمة النجدة التفكير بالفرق بين الماضي والحاضر وما قام به الاطفال من القادة ومن الشعب في مراحل الكفاح ويختتم هذا العمل الكبير بحرب أكتوبر وأمة من الشباب الذين كانوا اول من عبر القناة القناة ومن الذين ضحوا بارواحهم واول طلبة رصاص تم اطلاقها في هذه الحروب

٢١٠٢

٢١٠٣

٢١٠٤

٢١٠٥

٢١٠٦

٢١٠٧

نقطة فوق

حرف سخز

لعل وصول الاسرائيليين للتلفزيون الى كل شبر من الاراضي المصرية وامتداد هذا الاسرائيل الى خارج الحدود هو اهم فجاز اعلامي محقه للتلفزيون في السنوات الاخيرة تطبيقا لشعار «السيدة الاعلامية» كما اختلفه صفوت الشريف وزير الاعلام وودع به وانجز ما وعد

وكانت لفته وفاء منه حين اكد في مناسبة الاطفال باليد الفضي للتلفزيون جهود مهندسينا الشبان الذين عاشوا في الكيام وواصلوا تراثنا الفكري الذي يمدوا الالف الكليو من شتات من الشبكات في ظروف صعبة وفي مناطق نائية لا يصلها

٢١٠٨

٢١٠٩

٢١١٠

٢١١١

٢١١٢

٢١١٣

٢١١٤

٢١١٥

٢١١٦

٢١١٧

٢١١٨

٢١١٩

٢١٢٠

نقطة فوق

حرف سخز

لعل وصول الاسرائيليين للتلفزيون الى كل شبر من الاراضي المصرية وامتداد هذا الاسرائيل الى خارج الحدود هو اهم فجاز اعلامي محقه للتلفزيون في السنوات الاخيرة تطبيقا لشعار «السيدة الاعلامية» كما اختلفه صفوت الشريف وزير الاعلام وودع به وانجز ما وعد

وكانت لفته وفاء منه حين اكد في مناسبة الاطفال باليد الفضي للتلفزيون جهود مهندسينا الشبان الذين عاشوا في الكيام وواصلوا تراثنا الفكري الذي يمدوا الالف الكليو من شتات من الشبكات في ظروف صعبة وفي مناطق نائية لا يصلها

٢١٢١

٢١٢٢

٢١٢٣

٢١٢٤

٢١٢٥

٢١٢٦

٢١٢٧

٢١٢٨

٢١٢٩

٢١٣٠

٢١٣١

٢١٣٢

٢١٣٣

